

DUINE mar MÈ

CONCERN
worldwide

FÁILTE GO DTÍ COMHLEABHAR MÚINTEORA CONCERN WORLDWIDE I cCOMHAIR DUINE MAR MÉ.

Déanann an leabhar seo iniúchadh ar shaolta páistí a chónaíonn i dtíortha atá i mbéal forbartha. An aidhm atá leis an leabhar seo ná páistí na hÉireann a chur ar an eolas faoi choincheapa na forbartha ar bhealach sothuigthe. Tá pictiúir dhaite agus scéalta soléite ann agus tógann DUINE MAR MÉ léitheoirí óga ar thuras iontach timpeall an domhain go dtí tíortha amhail an tSomáil, an Bhanglaidéis agus an Liobáin, áit a bhfoghlaímíonn siad faoi pháistí atá díreach cosúil leo – a n-achrainn, a gcrógacht agus a mbrionglóidí don todhchaí.

San acmhainn oideachais seo gheobhaidh tú treoir ar gach páiste atá sa leabhar DUINE MAR MÉ chun scéalta páistí atá i dtíortha atá i mbéal forbartha ar fud an domhain a iniúchadh. Tá gach páiste tar éis cruatan a fhulaingt de bharr cúinsí éagsúla, idir bhochtaineacht ghéar agus choimhlint. Leis na ceisteanna sothuigthe agus na gníomhaíochtaí idirghníomhacha atá bunaithe ar gach caibidil, beidh múinteoirí in ann ceisteanna na forbartha a phlé go muiníneach sa seomra ranga.

NAISC CHURACLAIM

Tá an acmhainn oideachais seo oiriúnach d'ardranganna bunscoile. In aice le roinnt de na naisc churaclaim, tá aird dírithe againn ar scéalta ar leith a bhaineann leo. Tá an leabhar ar fad scríofa agus an curaclam curtha san áireamh áfach.

Féach ar an gcéad leathanach eile chun naisc le Curaclam Teanga na Bunscoile do Scoileanna Gaeltachta agus lán-Ghaeilge a fháil:

TEANGA Ó BHÉAL	Céim 3 Rang 3 agus Rang 4 Trí eispéiris chuí foghlama tharraingteacha ba cheart go mbeadh páistí in ann	Céim 4 Rang 5 agus Rang 6 Trí eispéiris chuí foghlama tharraingteacha ba cheart go mbeadh páistí in ann
Rannpháirtíocht, éisteacht agus aird	<p>Iad féin a aithint mar éisteoirí agus cainteoirí, agus cumarsáid fhiúntach agus chomhbhách a dhéanamh le daoine eile.</p> <p>-----</p> <p>A bhféiniúlacht a chur in iúl ó bhéal agus teangacha éagsúla a úsáid chuige sin.</p> <p>-----</p> <p>Éisteacht go gníomhach agus le brí agus sult a bhaint as comhráite agus as téacsanna i réimse seánraí agus, nuair is féidir, i dteangacha éagsúla.</p>	<p>Éisteacht go gníomhach ar feadh tréimhse ama, ag éisteacht do mhionsonraí agus bríonna caolchúiseacha agus i dteangacha éagsúla mar is cuí.</p> <p>-----</p> <p>Measúnú a dhéanamh ar an tslí a dtéann an chúis, an suíomh agus lucht éisteachta/éisteoir i bhfeidhm ar réim, canúint agus blas an chainteora.</p>
Stór focal	<p>Réimse de straitéisí a roghnú agus a chur i bhfeidhm chun réimse leathan d'fhocail agus de fhrásaí a shealbhú ó fhoinsí éagsúla, ar nós litríochta, téacsanna sainábhair agus teangacha eile.</p>	<p>Stór leathan focal, frásaí agus teanga fháthchiallach a roghnú agus a úsáid go criticiúil, i gcás coincheapa agus topaicí teibí, sainiúla agus atá ar eolas, de réir mar a oireann don lucht éisteachta agus don chuspóir.</p>
Léiriú tuisceana	<p>Tuiscint a léiriú trí éisteacht go gníomhach le comhráite agus le téacsanna i réimse seánraí agus trasna teangacha eile, nuair is cuí, agus na téacsanna sin a thuiscint, a anailísiú agus a fhreagairt.</p> <p>-----</p> <p>Freagairt go cruthaitheach agus go criticiúil den mhéid atá cloiste agus atá taithí acu air.</p>	<p>Tuiscint a léiriú trí éisteacht go gníomhach le comhráite agus téacsanna i réimse seánraí agus trasna teangacha éagsúla, nuair is cuí, anailís a dhéanamh ar na comhráite agus téacsanna sin agus iad a chur i gcomparáid agus a mheasúnú.</p> <p>-----</p> <p>Freagairt go cruthaitheach agus go criticiúil den mhéid atá cloiste agus atá taithí acu air.</p>
Iarratais, ceisteanna agus idirghníomhuithe	<p>Riachtanais, tuairimí agus roghanna pearsanta a chur in iúl agus a ndearcadh a mhíniú agus a chosaint.</p> <p>-----</p> <p>Réimse ceisteanna a chur agus a fhreagairt – idir oscailte, dhúnta, reitriciúil, agus treoircheisteanna – ar réimse cúiseanna, ar nós téacsanna a fhiosrú agus a phlé; smaointeoireacht a shoiléiriú agus a leathnú; tuairimí agus dearthaí a chur i gcomparáid.</p>	<p>A roghnú cén bealach agus cén uair le réimse ceisteanna a chur agus a fhreagairt – idir oscailte, dhúnta, reitriciúil, agus treoircheisteanna – agus cúis shoiléir leo.</p>
Athinsint agus mionléiriú	<p>Insintí a chruthú agus scéalta agus eachtraí a athinsint - idir fhíor agus samhailteach - do luchtanna éisteachta éagsúla, ag úsáid teanga shamhlaíoch agus mheafarach, ag tabhairt míniú breise nuair is cuí.</p>	
Eolas, míniú agus údar a thabhairt	<p>Eolas a anailísiú agus a roghnú le smaointe agus tuairimí a chur in iúl ar réimse cúiseanna, ar nós eolas a thabhairt, díospóireachta, míniú, cosanta agus áitiú ar dhaoine.</p>	
Cur síos, tuar agus machnamh	<p>Cur síos a dhéanamh ar ghníomhartha, eachtraí, próisis, mothúcháin agus eispéiris a bhaineann le réimse leathan d'fhíor-choincheapa, agus coincheapa samhlaíocha, iad a thuar, agus machnamh agus measúnú a dhéanamh orthu.</p>	

LÉITHEOIREACHT

Céim 3
Rang 3 agus Rang 4
Trí eispéiris chuí foghlama
tharraingteacha ba cheart go
mbeadh páistí in ann

Céim 4
Rang 5 agus Rang 6
Trí eispéiris chuí foghlama
tharraingteacha ba cheart go
mbeadh páistí in ann

Rannpháirtíocht

Dul i ngleic le téacsanna atá níos casta agus téacsanna i dteangacha eile a fhiosrú.

Stór focal

Réimse leathan de straitéisí stór focal agus eolas ar chomhchiallaigh, frithchiallaigh, comhainmneacha, táthmhíreanna agus fréamhfhocail a úsáid go solúbtha agus go muiníneach chun focail/frásaí nua i dtéacsanna a phlé agus chun brí a bhaint astu.

Tuiscint

Straitéisí tuisceana a chur i gcomparáid lena chéile agus iad a roghnú ar bhealach solúbtha, chomh maith le taithí phearsanta agus eolas cúla a úsáid chun dul i ngleic le téacs atá níos casta, go neamhspleách nó i bpáirt le daoine eile.

Straitéisí tuisceana a chur i gcomparáid lena chéile agus údar maith a bheith leis an rogha straitéise a úsáidtear chun dul i ngleic le téacs i réimse seánraí trasna an churaclaim go neamhspleách nó i bpáirt le daoine eile, ag baint úsáid i gcónaí as taithí phearsanta agus eolas cúla.

Comparáid a dhéanamh idir eolas, tuairimí, agus smaointe ó fhoinsí éagsúla i réimse téacsanna agus an t-eolas ar fad a tharraingt le chéile.

GNÍOMHAÍOCHTAÍ MOLTA TEANGA AGUS SCRÍBHNEOIREACHTA

TEANGA Ó BHÉAL

Mím a úsáid chun smaointe, freagairtí, mothúcháin, mianta agus dearcthaí a chur in iúl (Lucia, Háítí)
Gnáthfheidhmeanna sóisialta a chleachtadh i gcomhthéacs laethúil an ranga agus na scoile agus trí dhrámaíocht thobchumtha (Ahmed, an Liobáin)
Freagairtí ar smaointe trí dhrámaíocht thobchumtha a scrúdú (Ahmed, an Liobáin)
A fhreagairt/freagairt ar phlé ábhar léitheoireachta atá ag éirí níos dúshlánaí a leathnú agus a fhorbairt trí fhilíocht, scríbhneoireacht, drámaíocht, amharcealaíona, gluaiseacht, damhsa (Lucia, Háítí)
A fhreagairt/freagairt ar eispéiris laethúla agus ar imeachtaí áitiúla, náisiúnta agus domhanda a phlé le daoine eile
Ceisteanna is ábhar mór inní a phlé
Inní leanaí eile a phlé (Paul, an Libéir)
Coinbhleachtaí tuairime a iniúchadh agus a chur in iúl trí dhrámaíocht thobchumtha (Ahmed, an Liobáin)

LÉITHEOIREACHT

Taispeántais choirnéil de chnuasaigh scríbhneoireachta dá c(h)uid féin agus daoine eile ag scríobh líníochtaí fothaidil
Breathnaigh ar an múinteoir ag samhaltú seánraí éagsúla scríbhneoireachta; ag scríobh faoi eispéireas phearsanta, ag scríobh litreach, ag scríobh tuairisce (Grace, an Mhaláiv)
Tacaigh le hargóintí agus tuairimí le fianaise ón téacs
Taithí phearsanta a cheangal leis na smaointe agus na mothúcháin a chuirtear in iúl sa téacs (Aisha, an Bhanglaidéis)
Anailís i scríbhinn ar a fhreagairtí/freagairtí ar eispéiris phearsanta a dhéanamh
Freagairtí ar eispéiris daoine eile a chur in iúl i scríbhinn
Scéalta agus dánta a scríobh
Freagairt phearsanta a scríobh ar smaointe, ar mhothúcháin agus ar íomhánna a bhíonn sa litríocht
Drámaí gearra bunaithe ar ghníomhaíocht i ndrámaíocht thobchumtha a scríobh (Ahmed, an Liobáin)

RAMON

Ó NA hOILEÁIN PHILIPÍNEACHA

1. Cá gcónaíonn Ramon?
2. Cén fáth a ndeir daidí Ramon leis a bheith cúramach gan an coiréal a bhriseadh?
3. Céard a rinne teaghlach Ramon nuair a tháinig an stoirm?
4. Cén chaoi a mbraith Ramon agus a dheirfiúr óg nuair a bhí orthu a mbaile a fhágáil mar gheall ar an stoirm, dar leat?
5. Mínigh an chaoi ar scriosadh Igbon sa stoirm mhór?
6. Cén chaoi ar chabhraigh Concern an sráidbhaile a thógáil arís?
7. Cén fáth a raibh sé tábhachtach gur chuidigh Concern coiréal na farraige a dheisiú?
8. Chuidigh Concern le daidí Ramon a bhád a dheisiú. Cén fáth a raibh sé sin tábhachtach do theaghlach Ramon?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Ramon, na hOileáin Philipíneacha.
10. Gníomhaíocht: Seomraí Ranga

AG TEASTÁIL: PÁIPÉAR, PINN AGUS MARCÓIRÍ

- Abair leis na daltaí go raibh damáiste déanta do scoil Ramon sa stoirm agus go bhfuil sé ag freastal ar scoil shealadach anois
- Iarr ar dhaltaí a leathanach a roinnt ina dhá leath
- Iarr orthu a seomra ranga féin a tharraingt ar thaobh amháin agus an chaoi a bhféachann seomra ranga Ramon ar an taobh eile
- Nuair atá na daltaí críochnaithe, iarr orthu na cosúlachtaí nó na difríochtaí a mhíniú dá bpáirtí

MARIAM

ÓN tSOMÁIL

1. Cén fáth a gcónaíonn Mariam agus a teaghlach i gcampa taobh amuigh de Mogadishu?
2. Bhí Mariam agus a teaghlach ina gcónaí i sráidbhaile Mogadishu i dtús báire. An gceapann tú go raibh saol éasca nó cruá ag Mariam ansin? Cén fáth?
3. Cén chaoi ar thaisteal Mariam agus a teaghlach go dtí an campa óna sráidbhaile?
4. Cén fáth a ndeachaigh Mariam agus a teaghlach go dtí an campa, dar leat?
5. An gceapann tú gur áit spráúil é an campa do pháiste deich mbliana d'aois? Cén fáth a gceapann tú sin?
6. Cén chaoi ar chuidigh an t-oibrí sláinte le Amala?
7. Cén fáth a raibh Mariam neirbhíseach faoi dhul ar scoil sa champa?
8. Céard lena bhfuil Mariam ag súil sa todhchaí?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Mariam, an tSomáil.
10. Gníomhaíocht: Póstaer

AG TEASTÁIL: PÁIPÉAR AGUS MARCÓIRÍ

- Mínigh do na daltaí go bhfuil go leor cailíní cosúil le Mariam ann a chónaíonn i bpobail fhíorbhochtá agus nach mbíonn seans acu dul ar scoil
- Mar obair bhaile, iarr ar dhaltáí fáil amach cé mhéad cailín ar fud an domhain nach dtéann ar scoil
- Iarr ar dhaltáí póstaer a dhéanamh chun aird a tharraingt ar na ceisteanna seo
- Déan taispeántas sa rang leis na póstaer feachtas ar fad

AHMED

ÓN LIOBÁIN

1. Déan cur síos ar shaol Ahmed sa tSiria sular thosaigh an cogadh. Úsáid ceithre aidiacht chun cur síos a dhéanamh air.
2. Cérbh iad na hábhair ab fhearr le Ahmed?
3. Cén fáth ar tharla agóidí in aghaidh an rialtais in 2011?
4. Cén chaoi ar thosaigh an cogadh?
5. Cén fáth ar chuir stop tuismitheoirí Ahmed leis dul ar scoil?
6. Tar éis dul chun cónaí lena chol ceathracha, cá ndeachaigh teaghlach Ahmed?
7. An gceapann tú gur thaitin an Liobáin le Ahmed? Cén fáth? Tabhair trí chúis leis sin.
8. Cén fáth ar cheap Ahmed go raibh a rang nua deacair dó?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Ahmed, an tSiria.
10. Gníomhaíocht: Drámaíocht
 - Cuir na daltaí i dtrí ghrúpa
 - Abair leis na daltaí go mbeidh trí ghearrdhráma éagsúla á ndéanamh acu. Drámaí a bhaineann le saol Ahmed roimh an gcogadh, é ag taisteal go dtí an Liobáin agus a shaol sa Liobáin. NOD: Is féidir le daltaí nach bhfuil chomh muiníneach sin a bheith i gceannas ar an script nó an scríobh nó an stiúradh
 - Abair leis na daltaí díriú ar mhothúcháin agus atmaisféar gach píosa – mar shampla, roimh an gcogadh – sona, compordach
 - Iarr ar dhaltaí na gearrdhrámaí a chur i láthair. Spreag na daltaí freagraí a thabhairt faoin mbealach ar féidir le coimhlínt saol daoine a athrú

PAUL

ÓN LIBÉIR

1. Cá gcónaíonn Paul agus cé a bhunaigh a thír?
2. Ainmnigh trí rud uafásacha a rinne na reibiliúnaigh le linn an chogaidh chathartha.
3. Cén fáth ar éirigh daoine bocht le linn an chogaidh?
4. Cén fáth nach ndeachaigh deirfiúr Paul ar scoil san am atá caite?
5. Déan cur síos ar an saol a bheadh ag pobal Paul sular chuidigh Concern an pumpa a thógáil.
6. Cén fáth nach raibh múinteoir Paul in ann dul ag múineadh sa scoil?
7. Cén fáth a raibh na dochtúirí an-ghnóthach?
8. Cén chaoi ar chuidigh Concern le páistí cosúil le Paul coinneáil suas ar scoil?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Paul, an Libéir.
10. Gníomhaíocht: An post a thaitneodh liom nuair a fhásfaidh mé suas

AG TEASTÁIL: MARCÓIRÍ, NÓTAÍ GREAMAITHEACHA

- Tar éis scéal Paul a léamh, tabhair nóta greamaitheach do gach dalta
- Iarr ar dhaltaí an post a thaitneodh leo a dhéanamh nuair a fhásfaidh siad suas a scríobh síos agus é a chur taobh thiar dá gcathaoireacha. Abair leis na daltaí labhairt le chéile faoin bpost a thaitneodh leo
- Iarr orthu a rá céard a chaithfidh siad a dhéanamh chun an post is fearr leo ar domhan a fháil NOD: Spreag iad le freagraí a thabhairt faoin oideachas, faoin scoil etc
- Abair leis na daltaí iad féin a shamhlú i bpobal Paul. Abair leo féachaint ar a nótaí greamaitheacha. An gceapann siad go mbeidís in ann a mbrionglóid a bhaint amach? Cén fáth?

AISHA

ÓN mBANGLAIDÉIS

1. Cá gcónaíonn Aisha agus a teaghlach agus céard is brí le hainm na háite sin?
2. Déan cur síos ar shaol Aisha sular bhog siad go dtí a mbaile nua i gcúig abairt.
3. Cén fáth ar tharla sé go raibh Aisha agus a teaghlach ina gcónaí ar an tsráid?
4. Cén chaoi ar athraigh saol mháthair Aisha ó bhogadar go dtí a mbaile nua agus céard atá ar siúl aici anois?
5. Céard is maith le Aisha a dhéanamh don spórt? An bhfuil sé sin cosúil nó difriúil uait nó ó do chairde sa rang?
6. Cén fáth a dtaitníonn ainm an ionaid le Aisha? Cén fáth a dtugtar é sin air?
7. I do thuairim, cén chaoi a mbraitheann máthair Aisha agus áit chónaithe shábháilte acu anois?
8. Céard lena bhfuil Aisha ag súil sa todhchaí agus déan iarracht an fáth ar mhaith léi é sin a dhéanamh a mhíniú.
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Aisha, an Bhanglaidéis.
10. Gníomhaíocht: Stiallchartún Grinn

AG TEASTÁIL: PÁIPÉAR, MARCÓIRÍ, PINN

- Abair le daltaí a leathanach a roinnt ina ocht mbosca (amhail stiallchartún grinn); ceithre cinn ag an mbarr agus ceithre cinn ag an mbun
- Sna boscaí ag an mbarr, iarr ar dhaltaí scéalchlár faoi shaol Aisha sular bhog sí go dtí an t-ionad a tharraingt
- Sna ceithre bhosca ag an mbun, iarr ar dhaltaí scéalchlár faoi shaol Aisha anois a tharraingt
- Iarr ar dhaltaí an bhfeiceann siad aon difríochtaí i saol Aisha
- Iarr ar dhaltaí na gearrdhrámaí a chur i láthair. Spreag na daltaí freagraí a thabhairt faoin mbealach ar féidir le coimhlint saol daoine a athrú

SAMUEL

ÓN GCEÍNIA

1. Déan cur síos ar áit chónaithe Samuel sular bhog sé go Nairobi.
2. Déan cur síos ar áit chónaithe Samuel tar éis bogadh go Nairobi – céard iad na príomhdhifríochtaí?
3. Mínigh an fáth a bhfuil Samuel agus a theaghlach ag bogadh óna dteach. Céard a tharla dá n-ainmhithe agus dá mbarra?
4. Mura mbeadh uisce ann cén tionchar a bheadh aige sin ar do shaol? Déan iarracht sé abairt a scríobh.
5. Cén fáth nach bhfuil go leor leithreas sna slumaí, dar leat?
6. Cén chaoi ar bhraith Samuel nuair nach raibh go leor le hithe aige?
7. Céard a thug Concern do mháthair Samuel a chuidigh leo a saol a athrú?
8. Céard é an post ab fhearr le Samuel sa todhchaí agus cén fáth ar mhaith leis é sin a dhéanamh?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Samuel, an Chéinia.
10. Gníomhaíocht: Cé mhéad uisce?

AG TEASTÁIL: MARCÓIRÍ, NÓTAÍ GREAMAITHÉACHA

- Iarr ar na daltaí an bealach a n-úsáideann siad uisce gach lá a phlé
- Thar dhá nó trí lá, iarr ar na daltaí cuntas a choinneáil ar an méid uisce a úsáideann siad agus abair leo an t-eolas seo a úsáid:
 - 5 nóiméad sa chith = 72L
 - Cócaireacht agus ól = 15L
 - Fiacla a scuabadh agus an sconn a casta as = 1L
 - Lámha a ní = 15L
 - An leithreas a shruthlú = 6L an sruthlú
 - Timthriall amháin sa mheaisín níos áine = 45L
- Dean plé ar thorthaí an ranga maidir leis seo. Abair leo go n-úsáideann gnáthdhuine Éireannach 150L d'uisce in aghaidh an lae
- Anois, abair leis an ngrúpa go maireann daoine i dtíortha atá i mbéal forbartha ar thart ar 20L d'uisce in aghaidh an lae go minic
- I ngrúpaí, abair leis na daltaí babhta tobsmaointe a dhéanamh faoin méid a bheadh orthu a athrú agus faoin gcaoi a rachadh sé i gcion ar a saol mura mbeadh ach 15L d'uisce acu

GRACE

ÓN MALÁIV

1. Cén fáth a dtaitníonn laethanta margaidh le Grace?
2. Déan cur síos ar ghnáthlá Grace (déan iarracht 5 abairt nó 6 phointe a scríobh).
3. Cé atá freagrach as bia a fhás agus cén fáth?
4. Cén fáth a gceapann tú nach gcabhraíonn deartháir Grace leis na poist sa bhaile? Céard a cheapann tú faoi sin?
5. Cén fáth nár thaitin le Grace an t-uisce a bhailiú? Tabhair dhá chúis.
6. Céard is poll tóraíochta ann agus cén chaoi ar éirigh an saol níos éasca do dhaoine i sráidbhaile Grace mar gheall air?
7. D'fhoghlaim mamaí Grace scileanna nua. Cén chaoi a raibh sé sin úsáideach do mhamaí Grace agus dá dteaghlach?
8. Cén fáth nach ndeachaigh Grace ar scoil go minic roimhe seo? Céard a tharla chun é sin a athrú?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Grace, an Mhaláiv.
10. Gníomhaíocht: Cairde Pinn

AG TEASTÁIL: PÁIPÉAR AGUS PINN

- Mínigh do na daltaí go mbeidh siad ag scríobh litir chuig Grace
- Abair leo a insint di faoi lá ina saol féin, chomh maith lena bhfuil siad ag súil sa todhchaí
- Iarr ar dhaltaí aon cheisteanna a bheadh acu tar éis scéal Grace a léamh a chur uirthi

LUCIA

Ó HÁÍTÍ

1. Cén fáth nach ndéanfaidh Lucia dearmad ar an 12ú Eanáir 2010 riamh? Déan cur síos ar an lá sin.
2. Abair céard a tharlódh i do phobal féin dá dtarlódh eachtra ar bith mar sin in Éirinn? An gcuirfeadh sé sin isteach ort go pearsanta?
3. Céard a rinne Lucia agus a teaghlach tar éis na heachtra sin?
4. Luaigh dhá rud a chuir inní ar Lucia le linn an dá lá ina dhiaidh sin. Cén fáth a raibh inní uirthi fúthu?
5. Céard a rinne Concern agus eagraíochtaí eile chun cuidiú le daoine le linn na tréimhse sin?
6. Cén chaoi ar chuidigh an 'spás a thacaíonn le páistí' le Lucia?
7. Cén chaoi ar chuidigh Concern le muintir Háití leis an bpleanáil ar aghaidh?
8. D'athraigh saol mhamaí Lucia go mór. Luaigh trí bhealach inar athraigh sé. Céard é an t-athrú is mó, dar leat?
9. Scríobh ceithre phointe (i d'fhocail féin) faoi thír Lucia, Háití.
10. Gníomhaíocht: Pictiúir Reoite
 - Cuir na daltaí i ngrúpaí de thriúr nó de cheathrar. Iarr orthu trí phictiúr reoite a dhéanamh:
 - Lá an chreatha talún
 - Saol Lucia sna laethanta tar éis sin
 - Saol Lucia anois agus an méid lena bhfuil sí ag súil sa todhchaí
 - Iarr ar leath de na grúpaí na pictiúir reoite a 'thaispeáint' agus féachfaidh an leath eile orthu
 - Tabhair am dóibh na mothúcháin agus na heispéiris atá á léiriú a phlé
 - An mbeadh na mothúcháin agus na heispéiris difriúil dá dtarlódh sé in Éirinn? Déan plé air sin



R-POST: SCHOOLS@CONCERN.NET

WWW.CONCERN.NET